



88132006



CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
CHINO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 13 November 2013 (morning)
 Mercredi 13 novembre 2013 (matin)
 Miércoles 13 de noviembre de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –
SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –
VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –
VERSIÓN SIMPLIFICADA

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的至少两部文学作品为基础。如果没有根据其中至少两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过文字、关联和结构来阅读理解每一部文学作品的。

1. 以你选修的**至少两部**文学作品为例，讨论作者如何借助讽刺或幽默手法，加强了读者对写作意图的认识。
 2. 以你选修的**至少两部**文学作品为例，论述作者以怎样的情节环境，表现出不同人物对自身命运的激烈抗争。
 3. 以你选修的**至少两部**文学作品为例，说明作者利用哪些意象或比拟手法，加深了读者对作品主题的理解。
 4. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者如何以独特的风格，揭示了世俗偏见给社会生活带来的矛盾和冲突？
 5. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者怎样以不同的视角，表现出时代的变迁给妇女带来的困惑和机遇？
 6. 在你选修的**至少两部**文学作品中，作者通过哪些时空转换的描写，深化了思乡、寻根或怀古的悠情思绪？
-

CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –
TRADITIONAL VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –
VERSION TRADITIONNELLE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –
VERSIÓN TRADICIONAL

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的至少兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據其中至少兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過文字、關聯和結構來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 以你選修的**至少兩部**文學作品為例，討論作者如何借助諷刺或幽默的手法，加強了讀者對寫作意圖的認識。
 2. 以你選修的**至少兩部**文學作品為例，論述作者以怎樣的情節環境，表現出不同人物對自身命運的激烈抗爭。
 3. 以你選修的**至少兩部**文學作品為例，說明作者利用哪些意象或比擬的手法，加深了讀者對作品主題的理解。
 4. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者如何以獨特的風格，揭示了世俗偏見給社會生活帶來的矛盾和衝突？
 5. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者怎樣以不同的視角，表現出時代的變遷給婦女帶來的困惑和機遇？
 6. 在你選修的**至少兩部**文學作品中，作者通過哪些時空轉換的描寫，深化了思鄉、尋根或懷古的悠情思緒？
-